

Vatten och grönska

Karolinska universitetssjukhuset Huddinge
transplantationsmedicinska avdelningen K87-89



"Breather" av Jenny Gaulitz



"Kardoulitsa" av Ewa Stackelberg

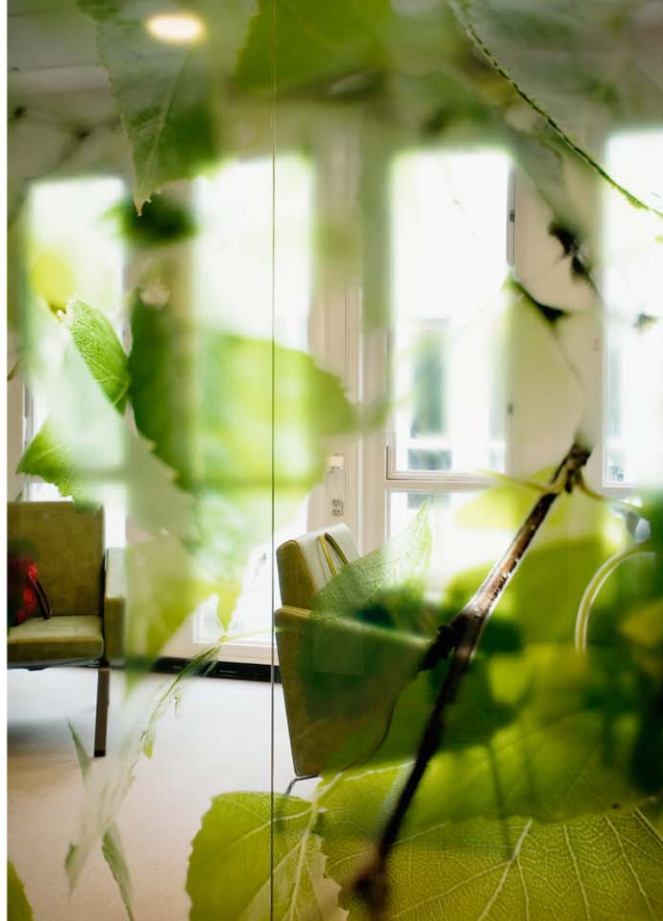
Två konstnärer, Jenny Gaulitz och Ewa Stackelberg, båda med fotografi som uttrycksmedel, har nu utfört nya beställda konstverk. De konstnärliga uttrycken integreras i dagrum och korridorer och skapar tillsammans med färgsättningen avdelningens rumsliga identitet.

Med respekt för den grundtanke som präglar sjukhuset och alla de krav som ställs i och med ombyggnaden har konsten tagit sin form. Transplantationsmedicinska avdelningen ställer högsta möjliga krav på att även utsmyckningarna ska kunna tåla kraftig ytrengöring och kompletteras med aerosolbaserad rengöringsrobot.

Det finns tre ljusgårdar på avdelningen. Varje ljusgård har en konstnärlig gestaltning daterad 1972. "Vattenreflex", aluminiumrelief av Björn Adegren (född 1931). "Vita moln över grön fasad", måleriutsmyckning av Nils Kölare (1930-2007). "Strålrums", repskulptur av Lars-Erik Falk, (född 1922).



"Kardoulitsa" av Ewa Stackelberg



"Breather" av Jenny Gaulitz

Jenny Gaulitz, född 1979, har arbetat med utskrift av fotografiskt bild laminerat i glasparti i anslutning till entré och patientdagrum. Längre ned i samma korridor fortsätter utsmyckningen med ytterligare två bildsviter, silikonmonterade fotografier på glas.

Konstverkets titel är "Breather" och så här beskriver Jenny sina tankar kring verket:

"Breather", ett andrum, en paus. Ta ett djupt andetag och känn lugnet, naturen gör sig påmind. Att sitta uppe i ett träd i skydd av vår svenska djungel, titta ut mot världen, människorna och livet utanför. En plats för läkande och vila, som ger livskraft och energi, utrymme till dagdrömmar. Mölnbo, Råcksta, Vinterviken, Sätra, Ekerö, Grimsta är några av de platser som bidragit med sin prakt och grönska från Maj till Augusti. Vi ser Ask, Björk, Ek, Hassel, Pil och många fler från vår svenska flora. Uppe på stegar i trädkronor och krypandes på mark har jag fotograferat en känsla av lust, lekfullhet, frihet, liv och rörelse, att inget står stilla utan att det växer, förädlas, förmultnar och börjar om i en aldrig sinande ekologi där vi själva är närvarande och kan hämta kraft.

Ewa Stackelberg, född 1955, har vatten som tema för sina fyra bildsviter i avdelningens andra entré och korridor. Ett stående verk, golv till tak, direkt vid entrén, följs av ytterligare tre stycken liggande bildsviter. Alla är silikonmonterade fotografier på glas, med slipade kanter. Ewa kallar sitt verk för "Kardoulitsa" och berättar här:

Vatten är rörelse, spegling och bottenkikt. För att finna en källa inom mig för jag tillbaka till mina barndomsvatten. Utrustad med höga stövlar och lust till stillhet gick jag till mina småländska sjöar, bäckar och gölar. Satt i regnet och väntade på dropparnas språk. Överlämnade mig till vågorna som i en dröm. Sökte det hemliga under. Ett moln i vattenytan tecknade ett hjärta, vitt och glädjefyllt.

Mer information:

Jenny Gaulitz, konstnär, 070-209 81 49, jenny@gaulitz.com

Ewa Stackelberg, konstnär, 070-576 03 62, ewa.stackelberg@gmail.com

För referenser:

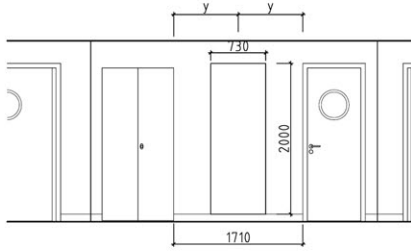
Linnéa Nordberg, projektledare, Kulturförvaltningen, 08-690 51 26, linnea.nordberg@kun.sl.se



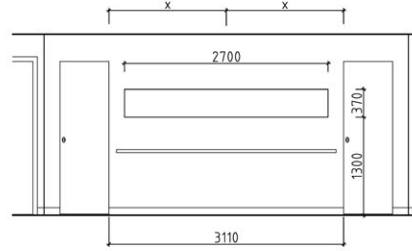




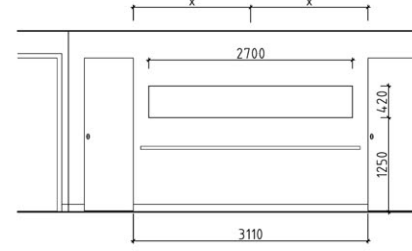




①



② ③ ④



⑤ ⑥

